25150051

Reg No : .....

Name : .....

25150051

B.COM DEGREE (CBCS) PRIVATE (REGULAR/IMPROVEMENT/REAPPEARANCE/MERCY CHANCE) EXAMINATION,MARCH 2025

First Semester

Common Course - ML1CCT05 - MALAYALAM-KATHAYUM KAVITHAYUM

For B.Com Programmes Only

2017 Admission Onwards

Time: 3 Hours Max. Marks : 80

Instructions to private candidates only: This question paper contains two sections. Answer **Section I** questions in the answer book provided. **Section II** internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instruction under **Section II.**

SECTION 1

Part A

*Answer any **ten** questions.*

*Each question carries **2** marks.*

1. 'നമുക്കു നമ്മുടെ പോയജന്മത്തിന്റെ കഥപറഞ്ഞാലോ' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭം ഏത്?
2. അലക്കുകാരി ചീരുവിന്റെ ഭാണ്ഡക്കെട്ടിലെ മുഷിയാത്ത ഓർമ്മകളിൽ ഒന്ന് - പ്രസ്തുതം എഴുതുക.
3. 'അതിനെന്താ ദില്ലി ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളേം കാണാനൊള്ളതല്ലേയുള്ളു? ആ കൊച്ചിരുന്ന് പഠിക്കട്ടെ.' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭം ഏത്?
4. 'കുട്ടികൾ മുതിർന്നവരിൽനിന്ന് - പ്രത്യേകിച്ചൊരു ഡോക്ടറിൽനിന്ന് അറിവുകേട് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നില്ല' - പ്രസ്തുതം വിശദമാക്കുക.
5. കടിച്ചല്ലേ പിടിച്ചല്ലേ കടുപ്പം കാട്ടല്ലേ
കടുക്ക ഞാൻ കുടിച്ചേക്കാം - സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.
6. രൂപ-ഗന്ധ-വർണ്ണരഹിതമായ മരണം വിളക്കുകൊളുത്തൂ എന്ന കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
7. വേലിക്കൽ പണ്ടവൾ നട്ടൊരു ചെമ്പക-
ച്ചോടോളമപ്പോളിരുട്ടുവന്നു - ആശയം വിശദമാക്കുക.
8. കവിതകിനിയുന്ന ഉറവയിൽനിന്നു മുളച്ച് കാവ്യപ്രവാഹത്തെ തടയുന്ന ശിലാഖണ്ഡങ്ങളെ കവി എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്?
9. അവളും പാറപോലുറച്ചു
ഇന്നൊരു മൂളിപ്പാട്ടുപോലുമില്ല - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
10. സ്ത്രീവാദ സാഹിത്യം - കുറിപ്പെഴുതുക
11. 'അടുക്കള' എന്ന തലക്കെട്ട് കഥയ്ക്ക് എത്രമാത്രം അനുയോജ്യമാണ്?
12. സ്ത്രീപക്ഷ എഴുത്തുകാരി എന്ന നിലയിൽ ഗ്രേസിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(10×2=20)

Part B

*Answer any **six** questions.*
*Each question carries **5** marks.*

13. 'ഇറ്റാർസിയിലേക്ക് തിരികെ പോകുന്നവണ്ടി' എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

14. ആ നിമിഷം കബറിന്റെ ഇരുളിൽനിന്ന് ഒരു കൊച്ചരിപ്രാവ് പറന്നുവന്ന് തന്റെ ഇളംകൊക്കുകൊണ്ട് നാനക്കുന്ദിന്റെ മൂർദ്ധാവിൽ ഒന്നു കൊത്തുന്നു - സൂചന വ്യക്തമാക്കുക.

15. യാത്രയ്ക്കായി ചിദംബരം തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ കഥാനായകനെ പ്രേരിപ്പിച്ച ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

16. മകൾക്കും രണ്ടാം ഭാര്യയ്ക്കുമിടയിൽ ജീവിതം അസ്വസ്ഥതപ്പെടുന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ മാനസികാവസ്ഥ ചേക്ക എന്ന കഥയിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നതെങ്ങനെ?

17. ജഗൽപ്രാണസുത, നമ്മൾ നിയുക്തരാണപഹൃത-
ജനകജയെന്ന മർത്ത്യശുദ്ധിയെത്തേടാൻ -ഈ വരികളിലൂടെ കവി മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന വിമോചനസങ്കല്പം വിശദീകരിക്കുക.

18. 'അല്പസദാചാര മന്ത്രങ്ങളെത്തള്ളി ശിവശക്തിയോഗമായുണരാനുള്ള ആഹ്വാനമാണ് പാടുന്ന പിശാചിന് എന്ന കവിത' - വിശകലനംചെയ്യുക.

19. ഇഷ്ടമുടിക്കായൽ എന്ന കവിതയിലൂടെ കവി അഷ്ടമുടിക്കായലിനെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത് എങ്ങനെയെല്ലാമാണ്?

20. ഉത്തരാധുനിക കഥകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം പരിശോധിക്കുക.

21. 'കറുത്തഹാസ്യത്തിന്റെ കവി' എന്ന വിശേഷണം അയ്യപ്പപ്പണിക്കർക്ക് എത്രമാത്രം ഉചിതമാണെന്ന് കടുക്ക എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

(6×5=30)

Part C

*Answer any **two** questions.*
*Each question carries **15** marks.*

22. അടുക്കള ഒരു വേവുനിലമാകുന്നു - കഥയെ മുൻനിർത്തി നിരൂപിക്കുക.

23. നയിച്ചവനെ നായകനെന്നു വിളിക്കാതെ നായയെന്നു വിളിച്ച നന്ദികേടിനെ 'നായകടിക്കും സൂക്ഷിക്കുക' എന്ന കവിതയിലൂടെ കവി ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

24. ആധുനിക കവിത രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും അതിന്റെ പൂർവ്വഘട്ടത്തെ തിരസ്കരിച്ചതെങ്ങനെയെന്ന് കാവ്യമാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

25. അടുക്കള, കൈക്കലത്തുണികൾ എന്നീ രചനകളിലെ സ്ത്രീപ്രതിനിധാനത്തിന്റെ സ്വഭാവം വിശകലനംചെയ്യുക.

(2×15=30)